

東海大學中師資生「教學媒體與運用」實地學習紀錄表

學生姓名： 呂偉宏	學號： G20720023																																																							
日期時間105年1月3日 8:00-12:00，105年1月5日 10:00-12:00																																																								
實地學習學校及單位(班級)： 東海大學																																																								
實地學習項目： <input type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：：使用課堂所學之媒體，應用於教案中																																																								
準備活動： <input type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input checked="" type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他																																																								
實地學習學校回饋：請圈選（視實地學習狀況之可行性填寫）																																																								
	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td align="center" colspan="5">高</td> <td align="center" colspan="5">低</td> </tr> <tr> <td>學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....</td> <td align="center">5</td><td align="center">4</td><td align="center">3</td><td align="center">2</td><td align="center">1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>學生溝通能力佳。.....</td> <td align="center">5</td><td align="center">4</td><td align="center">3</td><td align="center">2</td><td align="center">1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>學生認真參與、積極投入。.....</td> <td align="center">5</td><td align="center">4</td><td align="center">3</td><td align="center">2</td><td align="center">1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>希望學生能持續參與此活動方案。.....</td> <td align="center">5</td><td align="center">4</td><td align="center">3</td><td align="center">2</td><td align="center">1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>		高					低					學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1						學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1						學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1						希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1					
	高					低																																																		
學生進行實地學習工作前，有良好的準備度。.....	5	4	3	2	1																																																			
學生溝通能力佳。.....	5	4	3	2	1																																																			
學生認真參與、積極投入。.....	5	4	3	2	1																																																			
希望學生能持續參與此活動方案。.....	5	4	3	2	1																																																			
綜合評語：																																																								
	<table style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td align="center" colspan="5">共計</td> <td align="center" colspan="5">5</td> <td align="center" colspan="5">小時</td> </tr> </table>		共計					5					小時																																											
	共計					5					小時																																													

東海大學中師資生「教學媒體與運用」實地學習心得與反思

教學媒體與運用的課堂中，老師教我們許多好用的軟體與工具，我想最大的實用還是在實地學習機會當中，在教案當中運用這些很棒的軟體工具，在寫教案的途中，我才逐漸思考需要用的軟體，並著手與教案搭配一起製作，當中真的不簡單。在課堂中老師在展現媒體的使用時，也要熟練，不斷的練習，所以在媒體的選擇是相當中要的，如何流暢的在課堂中運作媒體，也是這次學習到相當多的地方。

實地學習項目	時數	審核結
訪談中學教師	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說
課室觀察	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說

總時數：

審核結果：

- 通過
- 不通過：(需補救實地學習及時數)

任課教師

日 期

審核結果：

- 通過
- 不通過：(需補救實地學習及時數)

師資培育中心核准章

日 期

音樂科教學單元活動設計

單元名稱	認識銅管樂器	班級	國中三年級	人數	40	時間	50Min
設計者	呂偉宏			指導老師	呂偉宏		
課程設計理念	銅管樂器有許多種類，在交響樂團中有不同腳色，希望學生藉由此課程認識銅管樂器辨別銅管樂器的聲音，進而喜歡音樂						
教材來源	教師本身知識，Youtube						
九年一貫指標或高中課綱							
學生學習條件分析（興趣、能力、需求）	國中三年級對音樂有興趣者						
教學方法	先由問答以及遊戲帶入重點，由教師放出多媒體的影片聲響，讓學生可以藉由認知銅管樂器						
教學相關資源	Youtube Prezi						
教學目標	單元目標			具體目標			
	一、 認知領域 認識銅管樂器			看到樂器可以認知出名子			
	二、 技能領域 分辨不同的銅管樂器音色 以及吹出長短音			聽見銅管樂器音色可以知道是何種樂器。			
三、 情意領域 因為音色而喜歡銅管樂器			藉由聽見銅管樂器的聲音而喜歡音樂或學習音樂				
時	節次	教學重點					
	一	1.一開始丟問題與同學互動時要注意時間，並不可以離題。 2.道具的使用搶答時間也不可以過久，要準備音樂相關題目 3.聲音檔撥放一定要告訴學生樂器特色					

間 分 配	二	1.使用耳熟能習之曲目讓學生猜樂器 2.解釋各種不同樂器時要在強調一次其特點 3.學習單書寫需要引導
-------------	---	--

教 學 活 動 流 程					
具體 目標 之 對應	教 學 活 動	說明或 教學省思	教學 資源	時間	教 學 評 量
認知領域	<p>第一節</p> <p>一、準備活動</p> <p>先將同學分成四組，一組四到五人，由老師跟學生討論古代至今傳遞訊息的方法。藉由各組分享一個傳遞訊息的方法，例如：傳紙條，放風箏，放天燈，狼煙，號角聲，鼓聲，歌聲，如果同學沒有提及號角聲，老師也可告訴同學古代人類的號角用途。(故事性)</p>	藉由故事與討論帶入主題。		15分	
技能領域	<p>二、發展活動</p> <p>1. 拿出預先準備好的塑膠號角讓同學試著吹奏(一組一把)。(肢體性) (美學性)</p> <p>a. 讓學生分別吹出號角(一組一組來)，並要求學生長短大小聲不可以相同，感受不同的大小聲與用氣的長短。</p> <p>b. 老師再進而解說其發聲原理，引導學生對樂器聲響的初步認識。</p>	由小道具讓學生有吹奏的感覺，老師在解說銅管樂器之發音方式。	小道具	15分	

<p>情意領域</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>老師使用投影片介紹樂器種類與其分類法。(邏輯性)(視覺性)</p> <p>a. 老師將樂器分類為高音、低音樂器。</p> <p>b. 老師再進階配合樂器圖片解說樂器形態以及製作材質的分類方法。</p>	<p>使用 Przei 當工具利用此工具特性幫助學生記憶</p>	<p>Przei</p>	<p>10分</p>	
<p>認知領域</p>	<p>4 老師將介紹過的樂器分類法以及型態，請學生填寫學習單。(邏輯性)(美學性)(視覺性)</p>	<p>引導學生填寫學習單</p>		<p>10分</p>	<p>學習單</p>
<p>技能領域</p>	<p>第二節</p> <p>四、準備活動</p> <p>老師在課堂上直接放出 Brass Quintet: Pachelbel-Canon(先不要放出影像)請各組學生猜每一種樂器音色分別是什麼樂器。(邏輯性)(美學性)</p>	<p>可以引導學生猜測</p>	<p>Przei</p>	<p>10分</p>	
<p>認知領域</p>	<p>五、發展活動</p> <p>老師放出依序從小號(Trumpet: Richard Strauss-Also Sprach Zarathustra)、法國號(Mozart - Horn Concerto No. 1)、長號(Henry Fillmore - Lassus Trombone)、低音號(Vittorio Monti-Czardas)開始介紹，一</p>	<p>使用 Przei 當工具利用此工具特性幫助學生記憶</p>	<p>Przei</p>	<p>10分</p>	

<p>認知領域</p>	<p>開始先秀出該樂器的音樂，並介紹該樂器音色上的特色以及其特殊演奏方法，教師亦可直接拿出樂器示範，告訴同學更多銅管樂器的特色。(邏輯性)(視覺性)</p> <p>3. 放出不同的銅管樂器曲目，由分組舉手搶答並使用號角回答，回答分別是小號吹一聲，法國號兩聲，長號三聲，低音號四聲。(邏輯性)(肢體性)(美學性)</p>	<p>小道具幫助同學記憶</p>	<p>Przei</p>	<p>15分</p>	
<p>情意領域</p>	<p>六、綜合活動</p> <p>最後放出 Brass Quintet: Pachelbel-Canon(放出影像)由同學間依據第一次作答討論是什麼樂器並與一開始的答案做比較，討論為什麼會這樣寫以及其原因。(邏輯性)(美學性)</p>	<p>幫助學生思考真正的喜歡與否</p>		<p>15分</p>	

--	--	--	--	--	--

附錄一：教材資源

Prezi

http://prezi.com/p7iqdx1udge-/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

附錄二：學習單

認識銅管樂器

一. 請將銅管樂器由高、中、低音樂器分類(30%)

二. 銅管樂器當中最低音的樂器是?(10%)

三. 銅管樂器中滑奏(gliassando)效果最好的是?(20%)

四. 銅管樂器中形狀呈現圓形的樂器是? (20%)

五. 銅管五重奏是由什麼樂器組成是? (20%)