

東海大學 106 學年度師資培育中心
教學實習課程見習報告彙整



指導教授：陳淑美 教授

學 生：呂偉宏

中 華 民 國 106 年 4 月

目 錄

壹 · 環境

一 · 社區環境簡介。

二 · 學校環境簡介。

三 · 教室平面圖。

貳 · 教育理念

一 · 學校的教學理念。

二 · 學校的教學特色。

三 · 見習輔導老師的教學理念。

參 · 行事曆與作息

一 · 行事曆。

二 · 作息表。

三 · 課室管理的紀錄

肆· 教學資源

一· 學校內資源。

二· 校外資源。

伍· 呂偉宏見習紀錄

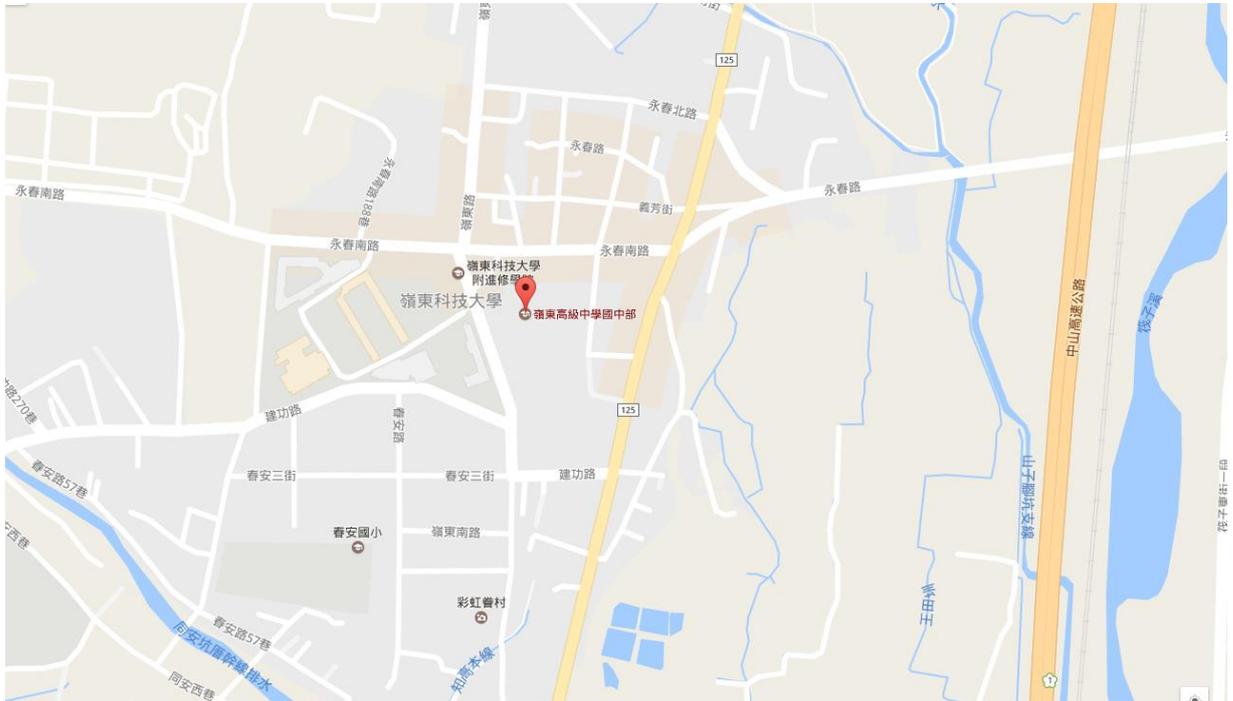
1. 教學見習紀錄

2. 班級見習日誌

3. 總見習心得

壹、環境：

一、社區環境簡介：



嶺東高中緊鄰嶺東科技大學，距離 125 縣道五百公尺，交通方便。
附近則有春安國小與彩虹眷村，距離成功嶺也相當近。

可以藉由四種方式到達嶺東高中

1、搭乘大眾運輸工具：

可搭乘下列市公車：

台中客運 26 路、27 路、29 路、70 路、72 路。

仁友公車 30 路。

統聯客運 56 路。

豐榮 40 路、48 路、89 路。

彰化客運 99 路，可直達本校。

2、自行開車：

南屯交流道(由北部南下為台中市第 3 處出口；

由南部北上在台中市第 1 處出口)下高速公路

後，往龍井方向，於嶺東路口左轉，三分鐘可

直抵本校。

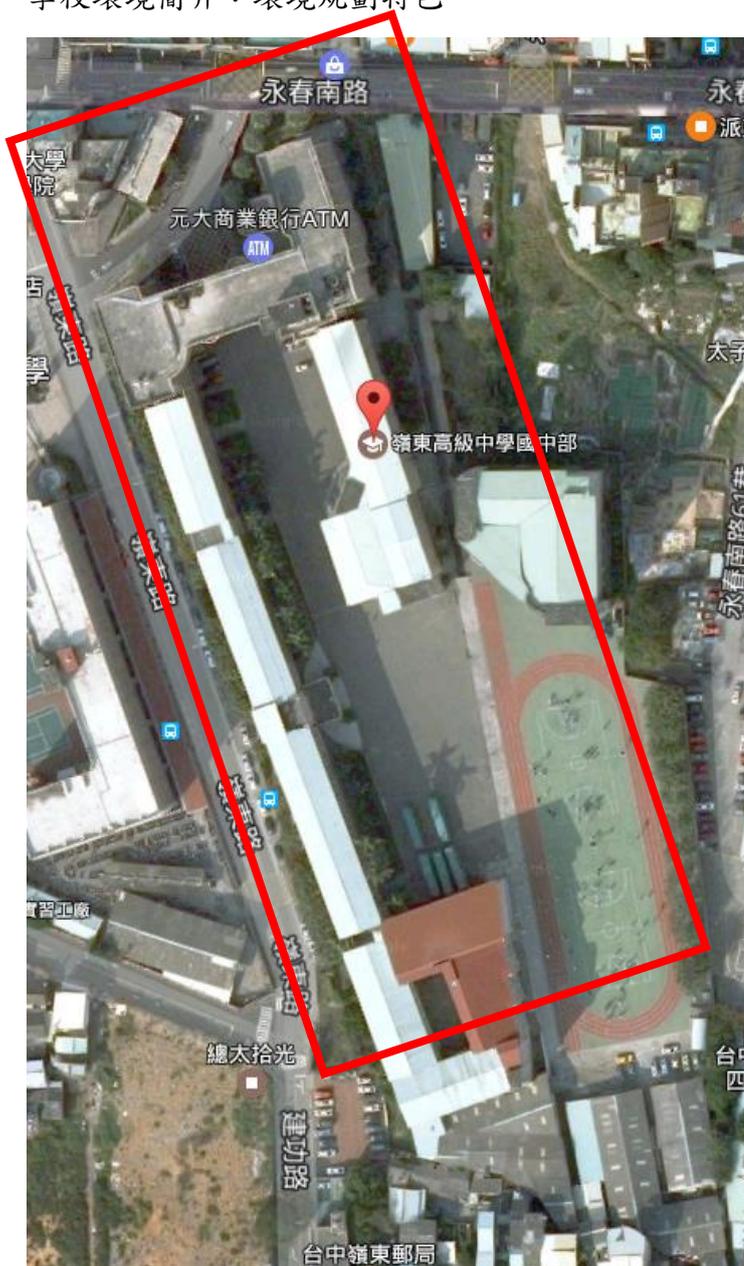
3、搭乘校車：

行駛區域：大甲、清水、沙鹿、梧棲、龍井、大肚、烏日、大里、太平、霧峰、草屯、南投、豐原、大雅、清泉崗、潭子、神岡、台中市區、彰化市區等。

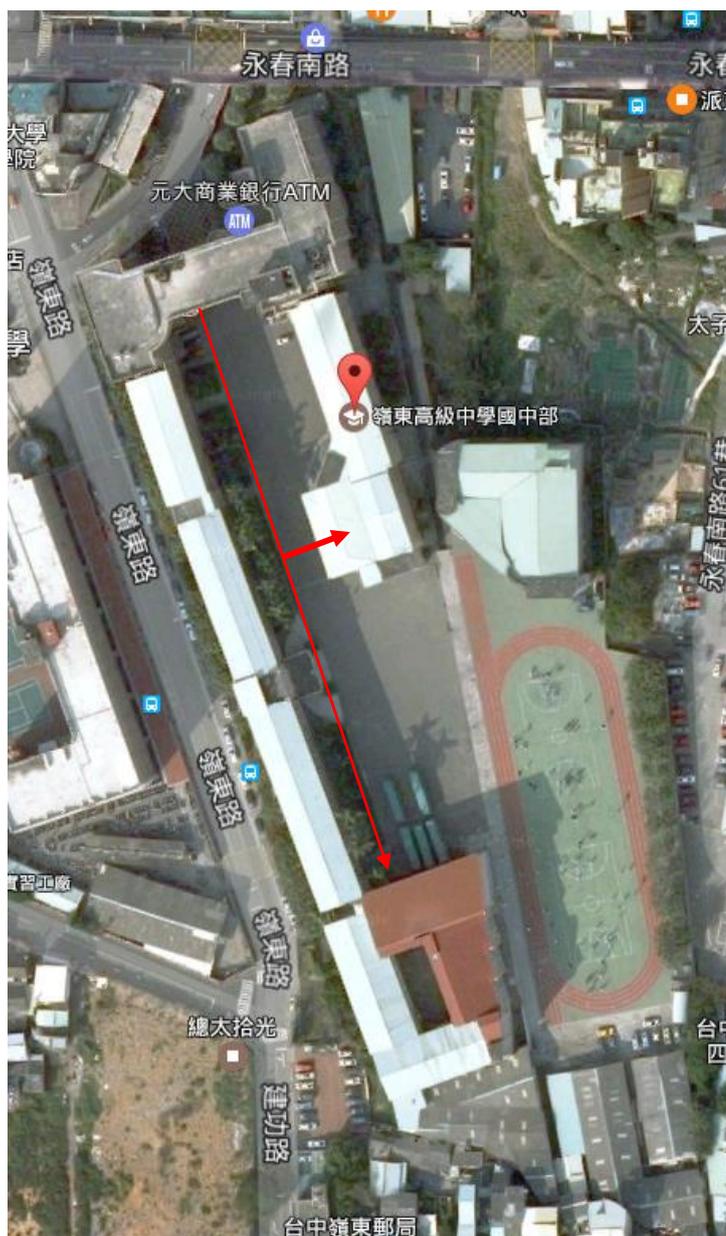
4、搭乘高鐵：

由烏日站下，轉搭計程車約 10 分鐘路程，可抵達本校。

二、學校環境簡介：環境規劃特色。



三、教室平面圖：



貳、教育理念：

一.學校的教育理念

本校發展願景：全人 適性 成就 幸福

本校發展目標：全人教育 適性揚才

成就學生 幸福校園

二.見習輔導老師的教學理念。

高馨寧老師: 期望學生透過音樂教育增進音樂基本知能、培養音樂唱奏技能、提升音樂鑑賞素養、利用數位學習平台增進對音樂的學習興趣。

叁、行事曆與作息：

一、行事曆：

第八週	# 3	# 4	※ 5	※ 6	7	④ 8	9	4/3 調整休假一天 4/4 婦幼節、清明節放假一天 4/6 第一次作業檢查 4/7 一年級班會、二年級週會	4/5、6 高中三第二次校外模擬考 4/7 國中三 1-3 循環模擬考 4/7 高職三 1-4 循環模擬考
第九週	※ 10	※ 11	12	13	14	⑤ 15	16	4/10-14 精技獎技藝競賽 4/12 三年級畢業班足壘球大賽說明會 4/14 一年級閩南語朗讀、書法、美術、數學比賽，一、二年級英文作文、英文朗讀比賽 4/14 全校班會 4/15 前一、二年級班級讀書會資料冊繳交	4/10、11 高職三第五次校外模擬考
第十週	17	18	19	20	21	⑥ 22	23	4/17-21 法律常識宣導週 4/19 三年級畢業班足壘球大賽報名截止 4/21 家長委員會議 4/21 第四次社團活動	4/21 國中三 1-4 循環模擬考 4/21 高中三 1-4 循環模擬考 4/21 高職三 1-5 循環模擬考
第十一週	24	25	26	※ 27	※ 28	⑦ 29	30	4/24-4/28 召開期中教學研究會 4/26 三年級畢業班足壘球發賽程表、賽前說明會 4/28 才藝競賽初賽	4/27、28 國中三第四次校外模擬考
五月 第十二週	五 1	2	3	4	5	6	7	5/1 10:00 圖書館委員會議 5/2 五月份銷過遷善 高職三、250 專案夜間溫書至 5/4 截止	5/5 第二次週考 5/5 國中三 1-5 循環模擬考 5/5 高中三 1-5 循環模擬考 5/6、5/7 106 學年度高職三統測
第十三週	※ 8	※ 9	10	11	12	13	14	5/8 三年級畢業班足壘球開打 5/10 第三次服裝儀容檢視 5/10 校園捐血活動 5/11 三年級德行評量會議 5/12 第五次社團活動 5/14 母親節	5/8、9 高中三第三次校外模擬考
第十四週		# △	# △			⑧		5/17 輔導室辦理教師研習活動 國中三夜間溫書至 5/16 截止 5/18 職二共進校院博覽會	5/17、18 一、二年級第二次定期評量，高中職三年級畢業考 5/18 高中三 1-6 循環模擬考

二、作息表：

節次	時間	一	二	三	四	五
1	08:00 - 08:50	音樂 國一丁 音樂教室	音樂 I 訊一乙 音樂教室	音樂 I 觀一甲 音樂教室	音樂 I 英一甲 音樂教室	音樂 I 子一甲 音樂教室
2	09:00 - 09:50			音樂 I 子一乙 音樂教室	音樂 I 商一甲 音樂教室	
3	10:00 - 10:50					音樂 I 汽一甲 音樂教室
4	11:00 - 11:50				音樂 I 英一乙 音樂教室	音樂 國一乙 音樂教室
午休						
5	12:50 - 13:40	音樂 國二甲 音樂教室	音樂 I 多一甲 音樂教室	音樂 國一丙 音樂教室	音樂 I 貿一乙 音樂教室	
6	13:45 - 14:35		音樂 I 汽一乙 音樂教室	音樂 I 觀一丙 音樂教室		
7	14:45 - 15:35	音樂 國一甲 音樂教室		音樂 I 觀一乙 音樂教室	音樂 國二丙 音樂教室	音樂 國二乙 音樂教室
8	15:50 - 16:40	音樂 I 建一甲 音樂教室	音樂 I 多一乙 音樂教室	音樂 I 訊一甲 音樂教室	音樂 I 英一丙 音樂教室	音樂 國二丁 音樂教室

肆、教學資源：

學校內資源：

- ◆各大樓均提供多功能教學設施及設備齊全的多媒體視聽教室。
- ◆全校教室均裝設冷氣空調，42 吋液晶螢幕，投影機，筆記型電腦一部，無線／有線網路，投影機佈幕，擴大機，提升師生 E 化教學品質。

圖書館資源

- ◆圖書館舍與圖資設備皆符合「高級中學圖書館設立及營運基準」。
- ◆規劃有教學研討區、藝文展示區、資訊檢索區、媒體視聽區、開架書庫區、期刊參考區與綜合閱覽區等主題專區，提供師生閱讀與參考，亦支援教學活動之研究。
- ◆現有各類館藏量(含非書媒體)約 75,309 冊；中英文期刊約 160 種。
- ◆書籍 65,525 冊(含電子書 840)、光碟 7,747 片、錄影帶 1,275 卷、錄音帶 762 卷。
- ◆報紙 7 種；資訊檢索區 32 席(含站立式電腦 4 台)；多媒體區 9 席。
- ◆採用自動化借閱系統，提供電腦檢索、線上資料查詢、光碟播放、隨選視訊及教材製作等服務，營造優質的教學與學習環境。
- ◆全館無線上網，方便讀者利用網路資源及各式光碟資料庫，提升資訊素養。

完善的校園網路系統

- ◆全校校園架設光纖骨幹網路，連接網際網路 Internet，建置 WiFi 系統及進行各種多媒體教學活動。
- ◆提供師生網路電子郵件信箱、網路空間，線上教學，線上考試，數位教學平台，雲端教材中心。
- ◆建置校鴿及時信息推播系統，成立 Facebook 粉絲專頁，成立 Facebook 行動社群。
- ◆電腦設備定期汰舊換新，時時走在時代尖端。

發展資訊教育

- ◆電腦資訊教學、行政校務電腦化、電腦實習一人一機，注重 e 化教學。
- ◆103 及 104 學年度，免費提供一年級新生每人一台平板電腦、實施行動學習，雲端教學。
- ◆目前二年級學生均有平板電腦，隨時可上網，進行行動教學。

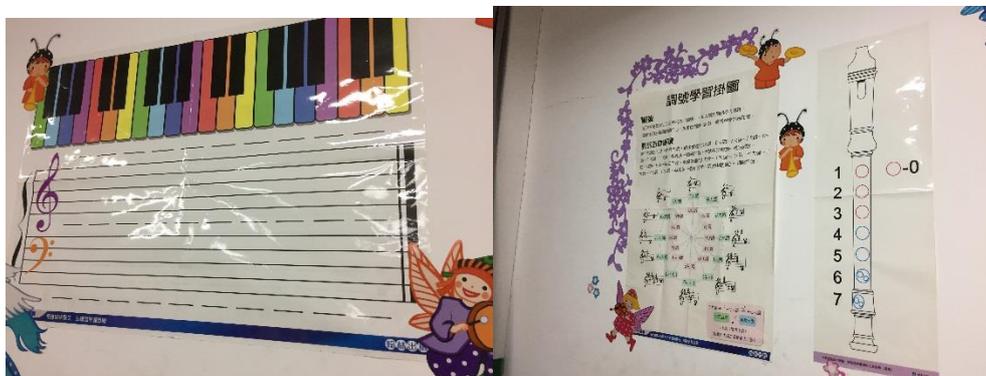
伍 個人觀察報告

一、教學紀錄

1. 發問與回答的方式與技巧、引起動機的方式與技巧。

老師與學生的互動多為正向，雖然學生偶有不配合，但在老師的正像口頭的勸說之下大多學生會聽話，最多的處罰就是扣分。老師引起動機的方式大多與生活有關，可能舉例生活中的音樂或者是使用當今流行的素材使學生願意聆聽上課

2. 情境佈置及氣氛掌握的技巧、教具教材準備的內容與呈現方式。 表情音調音量及肢體語言的運用。時間的安排及掌握技巧。

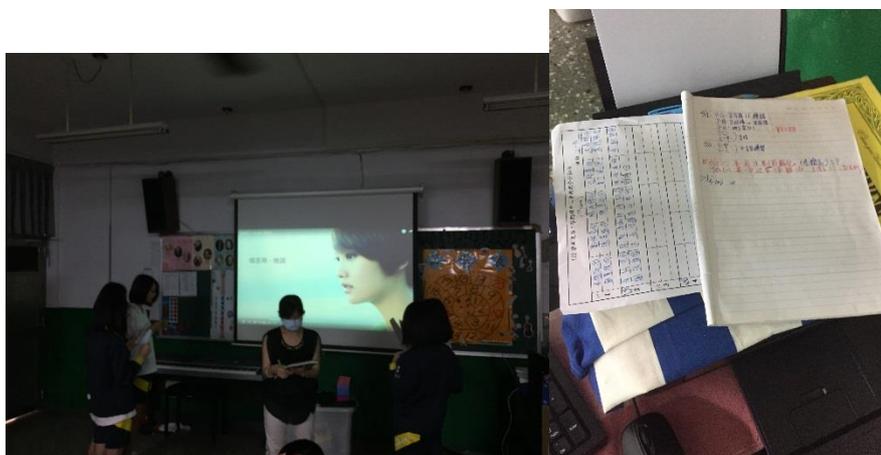


老師在教具的準備上有分為兩種，一種是課堂上的教材，可能是放在黑板上的直笛指法表這樣一般的教具以及分組記分表。



老師常常使用分組記分表與學生互動，加分是相當吸引學生的方法。

3. 評量的方式及技巧、隨時留意學生的反應並給予適時的回饋技巧。



考唱歌除了讓學生上台表演之外也會親自到學生面前聆聽學生的狀態，並在筆記本上寫下課堂上發生的事情。

二、班級見習日誌

今天是看到老師教學國中的課程，這次的課程中，我看到老師與學生的互動極為正向，老師先關心學生其他的課堂狀態，然後再切入音樂課所要的主題，另外也看到老師察覺學生異樣的能力，學生看樣子不開心，隨即問學生發生什麼事情，原來是學生跟級任老師有摩擦。

老師在這件事情的處理也相當的厲害，馬上與學生聊一聊知道狀況之後，然後隨即機會教育，與學生說明老師的心態以及想法，告訴學生老師的用意，與學生溝通，安撫學生後再進入課堂，解決學生心頭上的問題後再開始課程，才可以達到想上課的目標。

二、總見習心得

教育部安排見習學校，我的心情其實是不開心的，因為要花額外的時間去學校，花其他的時間寫報告。但直到見到見習老師的那一刻起，我開始對這件事情改觀，在教育學程中我們常常因為教育科目等等而消耗對教育的熱情，但因為這位老師的正向鼓勵，其實讓我重新燃起信心，也一掃連月來的心情不開心。

在這次的見習時數中，我試教了兩次，第一次是老師突然給我的小考，雖然我覺得準備的時間有點倉促，但是老師給我的評價是好的，在第二次的教學中我則是準備了較多的時間，也成功了或取到學生對我的專注的眼神。

老師與我都覺得在試教的表現上唯一可能要再檢討的是在班級管秩序的技巧上，其實可以少用一點負面的詞彙，多多讓學生與你互動，提升課堂上的東西，學生自然不會有秩序的問題。老師另外也與我分享他行動學習的課堂教學方針，與平板電腦公司達成協議，並將準備好的教材利用軟體與學生互動，學生既可以獲得新知也可以更加專心，在很多層面上都是雙贏的，唯一的問題就老師課前的準備要很多，才能與學生有互動。

這次見習遇到的老師告訴我，他希望教育是無私的不藏私的，對於他而言教育這件事情是大家的工作，所以老師將他的教材分享在網路上，並告訴我有需要就可以用，他告訴我在教育的路上，我是不孤單的，以後我有問題都可以直接問他。關於見習的建議我則是認為，雖然是要去熟悉學校，但是還是可以在學生可以的狀態下有試教的經驗，並也覺得老師帶給學生的觀念很重要，萬一學校的老師跟學生有任何的溝通不良，這個機會就失去了，並也希望學校一開始就跟見習學校溝通好，而不是全由學生自己處理。學校也會尷尬，不知道要學生做什麼，而學生更會因為不好意思而錯過了這個的機會。

